



Ладушки

Большая книга МОНТЕССОРИ

Мария Монтессори — гордость Италии

Мария Монтессори— первая в Италии женщина-врач и педагог. Ее идеи не только изучали, но и воплощали в жизнь: в школах Монтессори уже тогда учились миллионы детей.

Монтессори-школа, которая находится в Индии, занесена в Книгу рекордов Гиннеса как самая многочисленная: в ней учится 22000 детей! (Когда началась Вторая мировая война, Монтессори с сыном была в Индии. Она прожила в этой стране семь лет, и за это время обучила своему методу более тысячи педагогов.)

О детстве Марии известно не так уж много. Она была единственным ребенком Александро и Рейнильде Монтессори. Ее отец— высокопоставленный государственный чиновник—и мать (она происходила из старейшего итальянского рода Стопани, в котором было немало ученых) делали все, чтобы девочка могла реализовать себя как личность.

С 12 лет она мечтала учиться в гимназии, в которую девушек не принимали. Однако ее настойчивость помогла ей преодолеть преграды: Марию приняли в техническую школу для юношей. Именно тогда Мария решила, что сделает все от нее зависящее, чтобы воспрепятствовать подавлению личности учащегося.

Ее профессиональный выбор—детский врач. Ее упорство дало свои плоды—она стала первой женщиной-врачом в Италии.

В 1896 году при работе ассистенткой врача в клинике университета произошла ее первая встреча с умственно отсталыми детьми. Пораженная до глубины души, девушка решила посвятить себя лечению и обучению этих детей. Она спрашивала себя: «Что было бы, если бы эти дети оказались в иной среде? Если бы у них были книжки и игрушки, если родители и учителя уделяли им внимание? Возможно, они догнали бы в развитии своих здоровых сверстников?»

Монтессори проводит исследования в Институте экспериментальной психологии при Римском университете, а в 1900 году возглавляет только что открывшуюся ортофреническую школу—первое учебное заведение в Европе для детей с отклонениями в развитии. Ее маленькие пациенты плохо говорят, поэтому Монтессори разрабатывает специальные упражнения для тренировки мелкой моторики пальцев—там есть нервные окончания, которые стимулируют центры в коре головного мозга, отвечающие за речь. Но дети не только плохо говорят, но и плохо понимают объясне-

ния, и она придумывает специальные пособия и игры, благодаря которым ее ученики могут изучать окружающий мир с помощью **собственного сенсорного опыта**, т.н. с помощью органов чувств. Так стали появляться уникальные дидактические пособия Марии Монтессори.

Представьте себе удивление учителей, родителей, да и самой Марии, когда через некоторое время выяснилось, что умственно отсталые дети научились читать, писать и считать раньше своих нормально развитых сверстников из обычной школы!

Но если необучаемые, как до сих пор считали, дети добились таких успехов, то что же говорить о здоровых? И Мария решает открыть школу для обычных детей.

6 января 1907 года в Риме открывается первый Дом ребенка, работа педагогов в котором строится по принципам, предложенным Монтессори.

В 1929 г. вместе со своим сыном она организует Международную ассоциацию Монтессори, которая действует и поныне.

Сегодня школы и группы, работающие по методу Марии Монтессори, есть почти во всех странах мира, в том числе и в России (такие группы снова открылись в нашей стране в 1992 году). Международная ассоциация Монтессори помогает организовать работу десятков тысяч учителей и воспитателей.

Газета для специалистов
и родителей

№ 10. Август 2011 г.



О Г ЛАВНОМ

Система раннего
развития, которая
потрясла мам

В этом выпуске:

Мария Монтессори— гордость Италии	1
Что такое «Метод Монтессори»?	2
Развиваем визуальные чувства	3
Расширяем словарный запас	3
Развиваем вкус, обоняние и слух	4
Сочиняем сказки	4
Знакомимся с цветом	5
Развиваем стереогностические чувства	5
Развиваем тактильные ощущения	6
Когда и во что играть	7
Запрещенные приемы игры	7
Памятка для родителей	8
Наша лекотека	8



Что такое «Метод Монтессори» ?

Свою педагогическую систему сама М.Монтессори называла **системой саморазвития ребенка в дидактически подготовленной среде**.

Саморазвитие...

Вот пример: ребенок вошел в игровую комнату, подошел к полке с игрушками и задумчиво смотрит на нее. Как вы будете действовать? Если вы обычный воспитатель, то наверняка поспешите к нему, чтобы занять его чем-нибудь. Монтессори-педагог поступит иначе. Он подождет, пока ребенок САМ выберет, чем он будет заниматься, и если увидит, что малыш не знает, как надо играть, то подойдет к нему и покажет ему, что можно делать с этими предметами.

Обратите внимание: взрослый только покажет или объяснит, но не будет действовать за ребенка (по принципу «Помоги мне сделать это самому»).

Основное положение монтессори-педагогика: подвигнуть ребенка к самовоспитанию, к самообучению, к саморазвитию. Для этого надо создать такую развивающую среду, чтобы ребенок, попадая в нее, начинал учиться самостоятельно.

Еще одно важное положение—не упустить такой момент в развитии ребенка, когда он больше всего готов к такому виду обучения. Например, известно, что языком ребенок быстрее всего овладевает на 2 и 3-м году жизни, соответственно, именно этот период наиболее благоприятен для развития речи.

Цель монтессори-педагога — поддержать интерес ребенка (или помочь им проявиться) и обеспечить индивидуальный подход к нему.

Учитель действует поэтапно.

I этап. Готовит среду, которая привлечет малыша и будет удобной для его работы.

II этап. Работает с детьми, поведение которых мешает остальным. Самое сложное для него—показать ребенку не раздражение или недовольство, а любовь, помочь каждому найти то, что его заинтересует и сможет сконцентрироваться на работе.

III этап. Наблюдает за детьми, не нарушая их поисков и работы. Ребенок сам выбирает игру, а учитель показывает при необходимости, как справиться с заданием.

... монтессори—класс ...

Поскольку материалов очень много, для удобства монтессори-класс принято делить на зоны. Это помогает поддерживать порядок и видеть, какое занятие выбирает ребенок. Обычно монтессори-класс разбит на пять зон.

Зона реальной (практической) жизни: ребенок учится обслуживать себя и других. Здесь все можно делать по-настоящему: стирать вещи и гладить их утюгом, чистить обувь, нарезать хлеб.

Зона сенсорного развития: ребенок учится различать предметы по определенным признакам (по высоте, длине, весу, цвету и т.д.). Здесь находятся материалы, развивающие тактильные ощущения, зрение, слух, обоняние.

Математическая зона: материалы, помогающие ребенку усвоить понятие количества и связь его с символом, научиться выполнять математические операции.

Языковая зона: дети учатся чтению и письму.

Космическая зона (так ее называют чаще всего): здесь ребенок получает первые представления об окружающем мире, о взаимосвязях и взаимодействиях явлений и предметов, об истории и культуре разных народов.

Иногда организуют еще некоторые зоны, например, **зону двигательных упражнений** (на полу или ковре нарисован круг (овал), который используется для физических упражнений по развитию равновесия и координации движений, а также внимания), **музыкальную зону, зону искусства, иностранного языка** и т.д.

...и дидактические материалы

Ни один педагог не создал такого продуманного и грандиозного комплекса сенсорно-дидактического ма-

Обратите внимание:

Педагогика Монтессори,

также известная

как «метод Монтессори» — система педагогического воспитания, предложенная в первой половине XX века итальянским педагогом, ученым и мыслителем **Марией Монтессори (1870—1952)**.

Методика Монтессори

основана

на индивидуальном

подходе педагога

к каждому ребёнку:

малыш постоянно САМ

выбирает дидактический

материал и

продолжительность занятий,

развиваясь в собственном

ритме и направлении

териала, как Мария Монтессори, ориентируясь на запросы самих детей.

Монтессори-материалы привлекательны и притягательны. Ребенок, заинтересовавшись какой-то вещью, легко постигает законы мира, причем делает это с радостью. Он стремится сам в все разобраться и нуждается лишь в небольшой помощи педагога, который наблюдает за его развитием и косвенно руководит им.

Монтессори-материалы помогают упорядочить достижение ребенком окружающего мира, связать в единое целое реальный опыт и теоретические знания. Таким образом ребенок «вращается» в культуру и современную цивилизацию, учится понимать природу и ориентироваться в ней.

Монтессори-материалы отвечают ненасытному стремлению ребенка к движению. Маленький ребенок узнает свое тело, совершенствует координацию глаз, рук и ног; благодаря этим материалам его движения становятся все более точными и гармоничными.

(окончание на стр.3)

Монтессори-материалы дают ребёнку возможность самому находить свои ошибки и исправлять их. Если ошибка возникла, он устраняет ее, и нарушенный порядок восстанавливается. Это приучает к точности и деловитости. Через самостоятельное обращение с материалом ребенок учится ставить цель и находить соответствующие пути ее достижения, что

способствует развитию его независимости от окружающих.

Мы предлагаем Вам упражнения по формированию сенсорики.

Для всех игр приготовьте удобные стол и стул, соответствующие росту ребёнка.

Помните, что начав какое-либо упражнение, его необходимо довести до конца и убрать за собой. Малыш

обязательно должен помогать вам в уборке - это приучает его к аккуратности, позволяет почувствовать уверенность в себе. Важно, чтобы почти все вещи, которыми пользуется малыш, он мог доставать сам.

СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ

Развиваем визуальные чувства

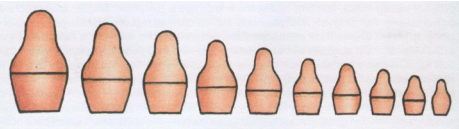
Цель. Развитие глазомера, мелкой моторики. Концентрация внимания. Подготовка к введению математических понятий.

УПРАЖНЕНИЕ 1

Материал. Матрёшки (комплект 10 штук), не разрисованные.

Взрослый выставляет матрёшки на стол в произвольном порядке и говорит ребёнку: «Сейчас я буду выстраивать их в ряд. Посмотри, как я это делаю». Взрослый медленно ставит матрёшки в ряд по порядку слева направо, начиная с самой большой до самой маленькой.

Работаем, не раскрывая логики и не

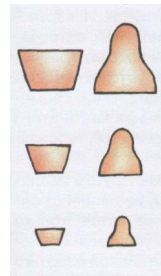


давая ребёнку объяснений.

Взрослый перемешивает матрёшки и предлагает ребёнку построить такой же ряд. Если ребёнок не понял закономерности, через некоторое время можно повторить упражнение; если понял - может продолжить работу и экспериментировать с вариантами построения рядов.

УПРАЖНЕНИЕ 2

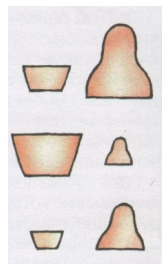
Взрослый (или ребёнок) открывает матрёшки и раскладывает верхние части матрёшек справа в ряд, а нижние - слева.



Вариант 1. Части матрёшек лежат строго по порядку от большой к малень-

кой. Предлагаем ребёнку отыскать пару и закрыть матрёшку.

Вариант 2. Части матрёшек лежат в произвольном порядке, но в рядах. Предлагаем ребёнку найти пару.



Вариант 3. Все части матрёшек перемешаны, ищем пары.

УПРАЖНЕНИЕ 3

Все матрёшки собраны в одну большую. Взрослый показывает, как осторожно открывать и вынимать матрёшки, затем - как собирать их в одну большую. Ребёнок повторяет самостоятельно.

СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ

Расширяем словарный запас (игры с матрешками)

Цель. Изучение понятий «большой», «маленький».

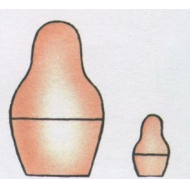
Сравнение величин.

Подготовка к введению математических понятий.

УПРАЖНЕНИЕ 1

Материал. Две матрёшки (самая большая и самая маленькая в комплекте).

Первая ступень.



Взрослый показывает большую матрёшку и, передав её в руки ребёнку, говорит: «Это - большая».

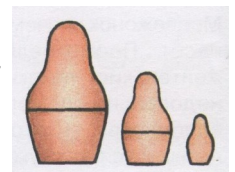
После того, как ребёнок исследовал большую матрёшку, взрослый передаёт ему маленькую и комментирует: «Это - маленькая».

Вторая ступень. Взрослый играет с ребёнком: «Дай мне, пожалуйста, большую». Взрослый благодарит и просит дать маленькую.

Игра может проходить в разных вариантах (поставь, отнеси, дай бабушке и т.д.). Играем до тех пор, пока ребёнок не научится правильно определять величину.

Третья ступень.

Взрослый показывает ребёнку матрёшку и спрашивает: «Она какая?» Ребёнок отвечает: «Большая, маленькая».



УПРАЖНЕНИЕ 2

Материал. Три матрёшки: самая большая, самая маленькая и средняя.

Взрослый берёт среднюю матрёшку и просит: «Дай мне, пожалуйста, большую (или меньшую), чем эта».

Развиваем вкус, обоняние и слух

УПРАЖНЕНИЕ 1

Материал. 4 пары баночек с водой, в которую добавлены вещества, придающие ей определенный вкус без изменения цвета (сахар, лимон, соль, сок грейпфрута). Ложечки для снятия проб. По два стакана с питьевой водой у взрослого и ребёнка для нейтрализации ложечек и вкусовых ощущений.

Баночки стоят в два ряда слева и справа. Взрослый наливает в ложечку несколько капель подслащенной жидкости из левого ряда и пробует её. Затем запивает (нейтрализует) чистой водой. Ложечку нейтрализуют в другом стакане с чистой водой. Предлагает ребёнку сделать то же самое.

Взрослый говорит: «Я хочу найти такую же по вкусу, как эта, из другого ряда». Берёт баночку из правого ряда и пробует. Затем это делает ребёнок. Взрослый спрашивает: «Они одинаковые на вкус?». Если да, то пара отставляется в сторону. Если нет, то поиск в правом ряду продолжается. Так подбираются все вкусовые пары.

Начинайте со сладкой воды, затем следует кислая, солёная, горькая. Можно повторить это упражнение с другими продуктами, подобрав контрастные вкусы или вкусы, способствующие утончению.

УПРАЖНЕНИЕ 2

Материал. 3 пары непрозрачных баночек для специй с крышечками (внутри ванилин, гвоздика, мускатный орех или др.).

Баночки стоят, как в предыдущем упражнении (крышечки плотно закрыты для сохранения запаха). Взрослый

берёт баночку из левого ряда, открывает крышку и показывает, как правильно нюхать. Предлагает ребёнку сделать то же и говорит: «Мы будем искать такой же запах в другом ряду». Далее, как в предыдущем упражнении.

Можно использовать бутылочки с туалетной водой или духами.

УПРАЖНЕНИЕ 3

Материал. 3 пары коробочек (например, из-под киндер сюрпризов)



с сыпучими веществами внутри (песок, камешки, крупа). Необходимо, чтобы шумы значительно отличались друг от друга.

Коробочки стоят в таком же порядке, как в предыдущих упражнениях.

Взрослый берёт одну коробочку из левого ряда, подносит её к левому уху и встряхивает. Внимательно прислушивается и встряхивает у правого уха. Предлагает ребёнку повторить. Потом говорит: «Я хочу подобрать коробочку с таким же шумом из другого ряда». Далее как в упражнении 1.

УПРАЖНЕНИЕ 4

Ребёнку показывают, как выстроить ряд шумов от самого громкого к самому тихому, и предлагают ему сделать это самостоятельно.



С детьми старше 3,5 лет можно использовать большее количество шумов.



Сочиняем сказки

Игры с предметами на первых порах увлекут малыша.

Но, как все игрушки, они могут наскучить, если будут однообразными. Поэтому Ваша задача—не только приготовить весь

необходимый материал, но и подумать, как разнообразить игру.

Вот один совет: превращайте любую игру в сказку.

Придумывайте маленькие рассказы про приключения животных или детей, про волшебные предметы, которые помогают им

преодолеть все препятствия.

Например, малыш разлил воду, а Вы говорите: «Вот на пути у наших героев озеро. Как же им через него переплыть? Познакомим-ка на помощь волшебную губку и тряпку», - и так далее.

Словарь терминов:

Сенсорика —

(от лат. «восприятие» - категория, описывающая непосредственное восприятие ощущений, внешних воздействий.

Монтессори-педагогика —

научная педагогическая система воспитания и образования детей

в возрасте до 12 лет, разработанная врачом, психологом, педагогом Марией Монтессори.

В настоящее время существует международная система подготовки педагогов, работающих с детьми разных возрастных категорий (от 0 до 3 лет, от 3 до 6 и от 6 до 12 лет) в рамках научной педагогики Монтессори.

Монтессори-материалы —

средства развития детей (дидактические пособия), отобранные Марией Монтессори в результате наблюдений за детьми.

Все материалы упорядочены по степени сложности и находятся в свободном доступе для ребенка.

Главная задача — стимулировать индивидуальное развитие малыша.

В ходе работы (игры) с материалом у ребенка формируются определенные психологические качества, развивается внутренняя мотивация к обучению.

Знакомимся с цветом

Цель. Визуальное знакомство с основными и дополнительными цветами.

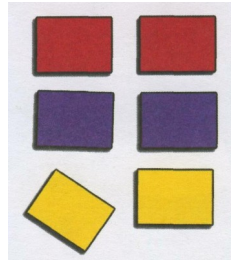
УПРАЖНЕНИЕ 1

Материал. Две красные, две синие, две жёлтые таблички (из цветного картона, крашеного дерева, катушки цветных ниток).

Взрослый выкладывает таблички в произвольном порядке и говорит ребёнку: «Я хочу найти здесь одинаковые цвета». Затем берёт любую табличку и подбирает к ней пару. Таблички кладутся рядом. Под них выкладывается вторая пара и т. д. Таблички перемешиваются, и ребёнок подбирает пары самостоятельно.

ИГРЫ НА РАССТОЯНИИ

Игра 1. На одном столе лежит красная, синяя, жёлтая таблички. Пары к ним на значительном расстоянии. Взрослый показывает любую табличку (не отдавая в руки) и просит ребёнка принести такую же.



Игра 2. Все таблички лежат на столе, и ребёнка просят отнести табличку и положить её рядом с предметом такого же цвета.

(Ребёнок должен отыскать в комнате предмет такого же цвета и сравнить с табличкой).

УПРАЖНЕНИЕ 2

Материал. Пары табличек основных цветов плюс дополнительные (зелёный, фиолетовый, чёрный и т.д.). Желательно, чтобы все пары находились в коробке с крышкой.

Таблички основных цветов, уже знакомых ребёнку, лежат на столе в произвольном порядке. Взрослый предлагает подобрать пары. Когда малыш заканчивает работу, взрослый показывает, что у него есть ещё таб-

лички с дополнительными цветами, просит ребёнка выбрать и выложить на стол три понравившихся цвета. Остальные таблички дополнительных цветов убираются. Все таблички перемешивают. Ребёнку предлагают выложить пары.



УПРАЖНЕНИЕ 3

Материал. Серии табличек основных и дополнительных цветов с оттенками от самого тёмного до самого светлого (желательно 8 оттенков).

Взрослый говорит: «Посмотри, как я выложу эти таблички» и молча выкладывает ряд слева направо от самого тёмного до самого светлого оттенка одного цвета. Затем перемешивает таблички и предлагает ребёнку выложить также. По такому принципу работаем с остальными оттенками.

Развиваем стереогностические чувства

Цель. Развитие тактильных ощущений и чувства объёма.

Знакомство с принципом разделения (сортировки) по категориям в зависимости от свойств. Расширение словарного запаса.

УПРАЖНЕНИЕ 1

Материал. Менажница, разные сорта орехов в скорлупе (грецкие, фундук, земляные, кедровые и т.д.).

Все орехи лежат в одном отделении. Взрослый предлагает ребёнку ощупать один орех и кладёт его в пустое отделение. Ребёнок ощупывает орехи и сортирует их по видам.



Последующая работа проводится с закрытыми глазами.

Примечание. Для сортировки можно использовать пуговицы разной величины и др.

УПРАЖНЕНИЕ 2

Материал. Мешочек, в котором лежат маленькие предметы (камешек, карандаш, монетка, бутылочка, воронка, шишка, тряпочка, бусинка, шарик, бумажная салфетка и др.).

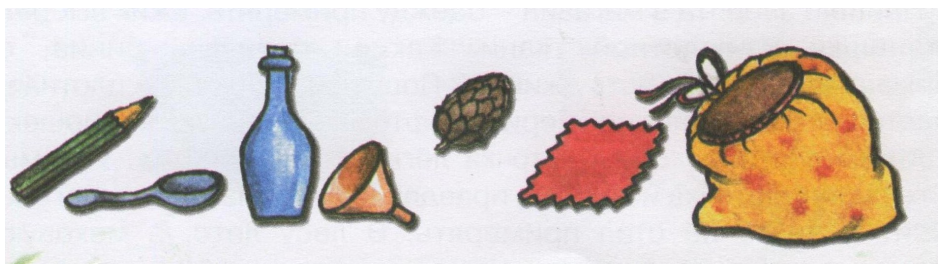
Взрослый засовывает руку в мешочек, нащупывает предмет, называет его, достаёт из мешка и показывает ребёнку. Так все

предметы выкладываются на стол, затем складываются опять в мешочек. Ребёнок повторяет упражнение.

УПРАЖНЕНИЕ 3

Материал. Два мешочка, в которых лежат одинаковые маленькие предметы.

Взрослый засовывает руку в мешочек, нащупывает предмет, называет его, достаёт и показывает ребёнку. Затем просит ребёнка достать такой же предмет из своего мешочка. Играют, пока все предметы не будут выложены на стол.



Развиваем тактильные ощущения

Цель. Развитие тактильных ощущений. Знакомство ребёнка с понятиями «гладкий», «шершавый» и со сравнительной степенью прилагательных. Подготовка руки к письму.

УПРАЖНЕНИЕ 1

Материал. Отполированная деревянная дощечка 24x13 см (одна половина дощечки гладкая, на второй наклеена наждачная бумага).

Первая ступень. Взрослый кончиками пальцев правой руки плавно проводит сверху вниз по гладкой поверхности. Предлагает ребёнку повторить движение и говорит: «Это гладкая». Затем проводит рукой по шершавой поверхности и предлагает ребёнку повторить, вводя понятие «шершавый».

Вторая ступень. Взрослый просит ребёнка показать (проведя рукой), где гладкая, а где шершавая поверхность.

Третья ступень. Взрослый спрашивает: «Это какая?»

УПРАЖНЕНИЕ 2

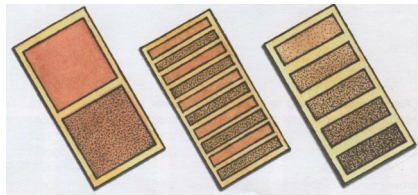
Материал. Отполированная деревянная дощечка (24x13 см). На ней перемежаются десять равных, гладких и шершавых (одинаковой шершавости) полос.

Взрослый проводит кончиками пальцев по доске и говорит: «Гладкая — шершавая, гладкая — шершавая...» Ребёнок повторяет.

УПРАЖНЕНИЕ 3

Материал. Отполированная деревянная дощечка (24x13 см). Разделена на десять одинаковых гладких и шершавых (различной шершавости — от более до менее шершавой) полос.

Даём ребёнку возможность провести двумя пишущими пальцами по полоскам, а затем вводим понятия «шершавая», «ещё шершавее»... «самая шершавая».

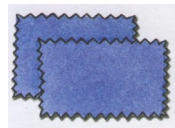


УПРАЖНЕНИЕ 4



Материал. Пары прямоугольных лоскутов ткани произвольного, но одинакового размера, отличающиеся по фактуре и толщине.

Лоскутки ткани лежат вперемежку в одной стопке. Взрослый берёт лоскуток и ощупывает его то одной, то другой рукой, даёт ощупать ребёнку. Затем говорит: «Я хочу найти такой же, как этот». Откладывает лоскуток, берёт следующий, повторяя с ребёнком те же действия. Снова берёт первый лоскуток в левую руку, второй в правую и



ощупывает одновременно, затем даёт ребёнку ощупать лоскутки и спрашивает: «Они одинаковые?» Если да, то складывает пару и отодвигает её в сторону, если нет — продолжает подбор к первому, а второй откладывает в отдельную стопку.

Примечание. Начинаем работу с тремя резко отличающимися по фактуре тканями (бархат, шёлк, мех), а затем увеличиваем количество пар. Позже работаем с повязкой на глазах или закрытыми глазами.

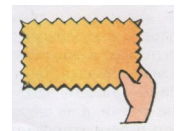
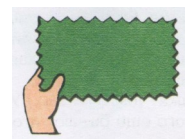
УПРАЖНЕНИЕ 5

Материал. Три разных по фактуре лоскутка ткани.

Первая ступень. Взрослый предлагает ребёнку ощупать лоскуток ткани и говорит: «Это шёлк». Также вводятся названия остальных тканей.

Вторая ступень. Взрослый просит показать шёлк, бархат, шерсть, предлагая ребёнку те же игры, что в других упражнениях на развитие словаря.

Третья ступень. Взрослый показывает по очереди лоскуты ткани и спрашивает ребёнка: «Как называется эта ткань?»



ПОСТАВЬ ВЕСЕЛЫЕ ТОЧКИ !

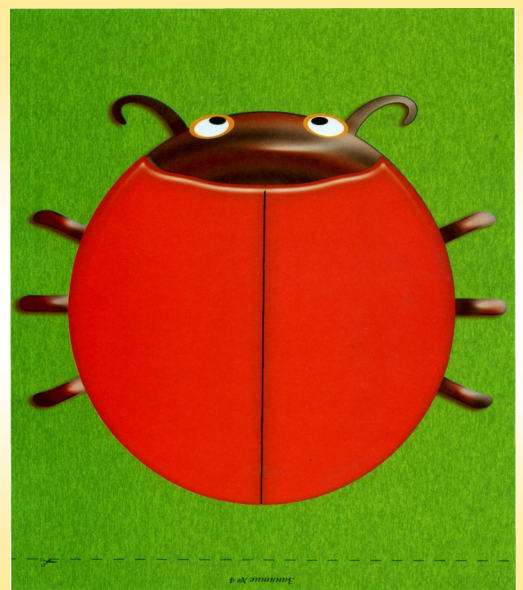


Ватной палочкой наносим точки по всей плоскости (спинке жука)

Упражнения для пальчиков

Божья коровка,
Полети на небо,
Там твои детки
Кушают котлетки,
Всем раздают,
А тебе не дают!

(Ребенок разгибает и сгибает пальчики, будто отпускает божью коровку)



Когда и во что играть

возраст	Что развивается	Игры и игрушки
От рождения до 2–3 лет	Речь	Шершавые буквы, подвижный алфавит, фигуры-вкладыши, материалы для ощупывания и т. п.
От рождения до 3 лет	Осязание, вкус, обоняние	Вкусовые банки, теплые кувшины, коробочки с запахами, шумящие коробки, клавишная доска и т. д.
От 1,5 до 3 лет	Координация движений	Мягкие «удавы», скамеечки, шведская стенка и качели, большие мячи
От 1,5 до 4 лет	Мускульная «умелость»	Спортивный уголок, мешки, набитые ватой или тряпками, которые нужно таскать на веревочке
От 2 до 4 лет	Умение поддерживать порядок	Совки и щетки для заметания мусора, коробки для игрушек. Подобные коробки можно купить или склеить. Все игрушки должны быть рассортированы — конструктор, посуда, одежда для кукол — и стоять строго на своих местах
От 2 до 6 лет	Слух	Музыкальные инструменты, кассеты, диски с записью детских песенок. Обязательна и классическая музыка
От 2,5 до 6 лет	Социальные навыки	Игры, в которые необходимо играть вдвоем, втроем, большой компанией. Не обязательно сложные — обыкновенного футбола или строительства замка в песочнице вполне достаточно
От 3,5 до 4,5 лет	Умение писать	Рамки-вкладыши, проталкиватели, обводки, книжки-раскраски
От 4 до 4,5 лет	Тактильные ощущения	Игры с бусинками, маленькие мячики с разными наполнителями, игрушки из различных материалов, «мини-бассейны» с крупой, рамки-вкладыши, проталкиватели
От 4,5 до 5,5 лет	Чтение	Самодельные книжки с картинками и словами, кубики и карточки с буквами

Запрещенные приёмы игры

Ни в коем случае нельзя ругать малыша за то, что он пролил, уронил, испачкал. Не рекомендуется даже обращать его внимание на это. Нужно только предложить ребенку все убрать и показать ему, как это делается.

Нельзя вмешиваться в ход игры со словами: «Дай я тебе помогу, у меня получится аккуратней и быстрее!». Будьте терпеливы, иначе вы сформируете ненужный и очень опасный комплекс. Помогать можно только тогда, когда малыш просит об этом.

Не переделывайте при ребенке его работу. Очевидно, что на первых порах он не сможет

качественно убрать за собой и вам придется наводить порядок еще раз. Постарайтесь, чтобы ваш малыш не видел, как вы это делаете. Ведь если он поймет, что сделал все плохо, то больше не захочет играть.

Нельзя перегружать малыша работой. Вы должны предлагать занятие в таком объеме, чтобы оно не утомило и не наскучило. Иначе работа будет брошена на полпути, а этого допускать нельзя.



КОНСУЛЬТИРУЕТ ПСИХОЛОГ

Словарь терминов:

Сензитивные периоды — периоды особой восприимчивости к различным видам деятельности и способам эмоционального реагирования.

В эти периоды предпочтительно развиваются те или иные качества и психологические особенности человека.

«Взрыв» в обучении — спонтанный процесс перехода количества накопленных знаний в новое качество. Например, взрыв письма. В результате развития руки и мускульной памяти (с помощью ряда упражнений) ребенок обретает способность правильно писать буквы.

Памятка для родителей

1. Сделайте комнату ребенка яркой, привлекательной, простой, старайтесь использовать легко моющиеся поверхности. Новые предметы устанавливайте постепенно, не более двух одновременно.
2. Поставьте в комнату детскую мебель, чтобы ребенок сам с легкостью мог открывать ящики. Мебель должна быть прочной и соответствовать возрасту ребенка.
3. Выделяйте ребенку место в других местах дома для его личных вещей: полотенце, зубной щетки и т.д. Можете пометить каждое место цветной ленточкой, чтобы ребенок мог легко узнать его.
4. Покупайте одежду, которую ребенок может надеть или снять самостоятельно (брюки с эластичным поясом, рубашки с большими пуговицами).
5. Дайте ребенку в личное пользование чистящие материалы: маленькую губку, тряпку для пыли, велик—для того, чтобы он сам мог убирать свою комнату.
6. Пусть ребенок участвует в таких делах, как покупка продуктов, приготовление пищи, уборка квартиры, садоводство. Смело давайте ему задания и показывайте, как с ними справиться.
7. Читайте и рассказывайте ему разные истории, покажите как пользоваться магнитофоном.
8. Поход в парикмахерскую, к врачу или на почту—тоже источник новых впечатлений. Объясните кратко цель визита и сообщите ребенку о нем заранее.
9. Водите малыша в библиотеку, зоопарк, музеи, детский театр, пляж, парк, игровые площадки. Обсуждайте увиденное там.
10. Покажите, как ухаживать за растениями и животными дома. По мере сил и возможностей ребенка позволяйте ему брать на себя ответственность по уходу за ними.



НАША ЛЕКТЕКА

В содержании данных книг Вы сможете найти ответы на такие вопросы, как:

- основное содержание системы Монтессори,
- чем отличается монтессори-садик от обычного,
- как самому заниматься с ребенком по системе Монтессори,
- Как своими руками можно сделать монтессори-материалы



Служба ранней диагностики, коррекции, развития ребенка и его семьи

функционирует с ноября 2002 г.



Руководитель СРПТ - Л.П.Анисимова
Методист, дефектолог - Ю.А.Трефилова
Дефектолог, педагог-психолог —
М.И.Тютерева

Адрес: 446206 Самарская область,
г.Новокуйбышевск, ул.Островского, д.17 б
тел.: 6—09—87 факс: 6—09—58

E-mail: Slugba_rannej_pomochi@mail.ru
<http://rcsrp.rusedu.net>