



«Игры с матрешками»

Выпуск № 11.
ноябрь 2011 г.



О ГЛАВНОМ



Сейчас
нам ка-
жется,

что яркая
и нарядная девица-матрёшка
— игрушка исконно русская,
что румяная девушка в цвета-
стом платке и нарядном пе-
реднике с незапамятных вре-
мён была любимицей бело-
головой ребятни. В действи-
тельности всё обстоит не-
сколько иначе.

Во-первых, матрёшка —
игрушка сравнительно мо-
лодая: в 90-х годах теперь
уже прошлого века девушка
отметила «всею» столетний
юбилей.

Во-вторых, родом наша
молодица не из Новгорода
или Пскова, Астрахани или
Рязани, а из далёкой Японии.

Для того чтобы узнать
биографию красавицы, надо
отправиться в 90-е годы да-
лёкого XIX столетия.

Это было время бурного
экономического и культурно-
го развития страны. Русская
история, традиции и культура
вызывали в обществе живей-
ший интерес. В искусстве
возникло целое направление,
получившее название
«русский стиль». Создава-
лись центры по возрождению
русской культуры, где наряду
с художниками-

История матрешки

профессионалами работали
народные мастера-умельцы.
Особое внимание уделялось
восстановлению и развитию
традиций народной, кресть-
янской игрушки: ведь она по-
-своему отражает общест-
венный уклад, быт, нравы и
обычаи народа, достижения
ремесла и народного твор-
чества, техники и искусства.

С этой целью в Москве
была открыта мастерская
«Детское воспитание», из-
готавливавшая куклы, одетые
в праздничные костюмы
различных губерний и уез-
дов России. В руки умель-
цев этой мастерской попала
забавная японская игрушка
— фигурка добродушного
лысого старика, мудреца
Фукуруму. Игрушка оказа-
лась с «секретом»: в ней на-
ходилось ещё несколько
фигурок меньшего размера,
вложенных одна в другую.
Российским мастерам уже
приходилось изготавливать
из дерева предметы, вкла-
дывающиеся друг в друга
(например, пасхальные яй-
ца). (см. продолжение на 2
стр.)



Возникновение матрешки

Точной даты не знает никто,
иногда появление матрешки
датируют 1893-1896 годами,
т.к. эти даты удалось установить
по отчетам и докладам Московской
губернской земской управы.

В одном из таких отчетов за 1911
год Н.Д. Бартрам пишет о том, что
матрешка появилась на свет около
15 лет назад, а в 1913 году в
докладе Бюро кустарному совету
он сообщает, что первая матрешка
была создана 20 лет назад.

То есть опираться на такие
приблизительные сообщения
довольно проблематично, поэтому
во избежание ошибки обычно
называется конец 19 века,
хотя есть упоминание и 1900 года,
когда матрешка завоевала
признание на Всемирной выставке в
Париже, и за границей появились
заказы на ее изготовление.

В этом выпуске:

История матрешки	1,2 стр.
Когда и как играть?	3,4 стр.
Игры с матрешками	5,6 стр.
Рисуют малыши	7 стр.
В какие игры еще можно играть с матрешками?	8 стр.

История матрешки (продолжение)

Из истории

Вскоре после того, как в 1898 году **токарь Василий Звездочкин** и **художник Сергей Малютин** создали первую матрешку в Москве, производство перешло в руки мастеров-игрушечников из Сергиева Посада, и уже потом оттуда распространилось по стране.

Забавная японская игрушка натолкнула мастеров на идею создания русской деревянной куклы. Так что **японский старец Фуюкурума с полным правом может считаться «дедушкой» нашей матрёшки**, а её «родителями» стали **токарь Василий Звездочкин**, выточивший из дерева первых матрёшек, и талантливый **художник Сергей Малютин**, расписавший их.

В середине XIX века появился и у нашей матрёшки «сын» — забавная игрушка «Ванька-встанька», кукла-неваляшка.

Первых матрёшек было во семь. «Старшей», самой большой, была круглолицая девушка в простонародном городском костюме: вышитой сорочке, сарафане, переднике и цветастом платке, с чёрным петухом в руках. За ней, чередуясь, шли фигурки мальчиков и девочек; последняя матрёшка изображала туго спелёнатого младенца. Новая игрушка с волшебной быстротой завоевала сердца взрослых и детей, и это неудивительно: ведь основное назначение яркой, красочной матрёшки — преподнести сюрприз, а их любят и взрослые, и дети. Фантазия художников не знала границ.

На деревянных боках куклы появлялись самые разнообразные персонажи:

- девушки в платках и сарафанах с корзинками и букетами цветов;
- пастушки со свирелью и бородатые старики с большими палками в руках;
- усатый жених и невеста в подвенечном платье, внутри которых пряталась многочисленная родня;
- цыганки в ярких нарядах;
- купцы и купчихи, бояре и боярышни в пышных, богато украшенных костюмах;
- герои народных сказок и произведений великих писателей;
- исторические деятели, полководцы... всех и не перечислить.

Почему матрёшку называли так, а не иначе? Игрушке, как новорождённой девочке, дали одно из наиболее распространённых в то время женских имён: Матрёна — матрёшка. Недаром именно это имя досталось «многоместной» кукле. В основе корня имени Матрёна лежит латинское слово «mater» — мать. Матрёна, как и матрёшка, — дама крепкая, дородная, пышущая здоровьем, с большим семейством.

От деревяшки до матрёшки — долгий путь. Обычно материалом для игрушки служат **липа** или **берёза**. Деревья спиливают ранней весной и очищают от коры (но в нескольких местах непременно оставляют кольца коры для того, чтобы древесина не трескалась при сушке). Брёвна укладывают штабелями, оставляя зазор для прохождения воздуха, и сушат в течение нескольких лет. Готовые к

обработке брёвна распиливают на заготовки для будущей матрёшки. 15 различных операций должна пройти заготовка в руках опытного токаря, чтобы стать готовой куклой. Все они выполняются на глаз и требуют большого мастерства.

Обычно первой вытачивается самая маленькая, неоткрывающаяся фигурка.

По окончании токарных работ белоснежную деревянную куклу тщательно зачищают и грунтуют крахмальным клейстером, чтобы её поверхность была идеально гладкой и краски не растекались бы на ней. Высушенная кукла готова к росписи.

Целые коллекции деревянных красавиц хранятся на родине матрёшки, в Музее игрушки в Сергиевом Посаде, что под Москвой.

Посмотреть на старинные и современные игрушки сюда приезжают взрослые и дети из различных уголков нашей страны и зарубежья. Здесь можно увидеть матрёшки, расписанные мастерами различных школ: сергиевпосадской, загорской, семёновской, полховской и вятской; посмотреть на первую матрёшку, расписанную С.В. Малютиным.



Когда и как играть?

Матрешка – это не только украшение или сувенир, прежде всего предмет по высоте, ширине, вивающий эффект, недостаточно это игрушка для детей. Причем же, способствует координации бенку. Необходимо открыть ее очень полезная игрушка. руки и глаза, развивает воспри- замечательные свойства и нау-

С помощью матрешки можно ятие и мышление маленьких де- чить малыша играть с ней. научить детей выделять разные тей.

качества, величины, сравнивать Но чтобы матрешка имела раз-

Возраст ребенка	Содержание работы
1 г. 1 мес. – 1 г. 3 мес.  	Цель: - познакомить ребенка с раскладывающейся конструкцией: из одной, большой, появляется вторая, маленькая. Знакомство с Матрешкой – это радостный сюрприз для Вас и Вашего ребенка! Начать можно со слов: «Матрешка-Матрешка, откройся немножко!». На лицах любопытство в ожидании необыкновенного. Для игры с матрешками можно придумать занимательный сюжет. Например, они могут кататься на машинках, танцевать, играть в прятки: прятаться под платочек на глазах малыша. А он должен обнаружить их там. В конце занятия мама предлагает напоить матрешек чаем, угостить. Их ставят за столики: большую матрешки – за большой стол, маленькую – за маленький. Большой матрешке – большая чашка, маленькой – маленькая чашечка. Взрослый закрепляет полученные малышом знания, показывая малышу большую и маленькую матрешки. Величину матрешек можно подчеркнуть голосом (у маленькой матрешки голосочек тоненький).
1 г. 4 мес. – 1 г. 6 мес.  	Цель: - учить малыша действовать со сборно-разборными игрушками, состоящими из двух однотипных и взаимосвязанных частей; - развивать цепкость и силу кончиков пальцев; - учить разъединять и соединять части матрешки, производя эти действия в вертикальном положении. (матрешки высотой 10 – 12 см.; внутрь их поместить цветные салфетки или платочки) Взрослый достает из игрушечного домика матрешек. Учат ребенка открывать и закрывать игрушки. - Внутри матрешек подарки, которые они нам принесли. Откроем их и посмотрим, что там. Взрослый кладет руку малыша сверху на матрешку, учит делать небольшой поворот, чтобы снять верхнюю часть. Помогает ребенку, если это необходимо: направляет его руку, передает легкое усилие, накладывает свою руку на его ручку и на матрешку. Если ребенку не удастся сразу открыть матрешку, то внутрь можно вложить петельку из ленты и с ее помощью снять верхнюю часть игрушки. Ребенок рассматривает предметы, извлеченные из матрешек, например, салфетки. Все они разные по цвету, имеют свой рисунок. Далее взрослый предлагает малышу закрыть матрешек, совместив сначала их части, а затем соединить легким нажатием.

Когда и как играть?

1 г. 7 мес. – 2 года 	Цель: - продолжать учить действию со сборно-разборной игрушкой, состоящей из двух однотипных и взаимосвязанных частей, выполняя рассоединение и соединение с учетом соотношения их величин и положения в пространстве (большой – маленький, нижняя – верхняя части) (2 разборные матрешки высотой 10-12 см. и 5-6 см.) Мама дает малышу большую и маленькую матрешки, обращает внимание на их величину. Малыш учится их раскрывать и собирать, ориентируясь на величину частей. Мама показывает, как маленькая матрешка вкладывается в большую. Этот момент обыгрывается («Маленькая матрешка спряталась!»). Аналогичное задание можно проводить с бочатами, другими двухместными игрушками – вкладышами.
2 г. 1 мес. – 2 г. 6 мес. 	Цель: - учить ребенка действовать с трехместной матрешкой; - формировать умение не только подбирать части предмета, но и совмещать их в соответствии с рисунком. (расписная матрешка высотой 8-10 см., внутри которой две вкладывающиеся матрешки, наименьшая из которых неразборная) Мама ставит на стол матрешку. Ребенка учат открывать матрешку, доставая из нее другую, и правильно закрывать ее, совмещая части рисунка.
2 г. 7 мес. – 3 года 	Цель: - учить находить по просьбе взрослого идентичные, но различные по величине предметы; - совершенствовать моторику пальцев, координировать движение рук; - научить совмещать детали игрушки по рисунку. (расписная матрешка, вмещающая еще две разборные матрешки) Все матрешки, которые достает малыш, выстраиваются линейкой. Обращается внимание на самую большую, поменьше и самую маленькую. Обращается внимание на высоту голоса с каждой матрешкой (маленькая разговаривает самым тоненьким голоском). Для матрешек подбираются стульчики, чашечки, кровати и т.д.

ПРО МАТРЕШКУ

У меня матрешка есть—новая игрушка.
В красном сарафанчике—славная толстушка!
А ее откроешь—в ней сидит вторая,
Вся в зеленом, как весной, травка молодая!
А вторую отвернешь—там еще матрешка,
Та матрешка—вовсе крошка!



Игры с матрешками



Мы предлагаем Вам игры с использованием матрешек — вкладышей. Они помогут вашему малышу познакомиться с размером предмета. Также это тренирует оптико-пространственное мышление, навыки решения глазомерных задач. Развивается наблюдательность, внимание. Используя фигурки в качестве счетного материала, ребенок легко освоит счет предметов. Задания на обведение фигур по контуру и штриховку улучшают координацию движений, развивают мелкую моторику рук.

Помоги матрёшке найти домик

Попросите ребёнка расставить вкладыши по местам. На первых порах ему понадобится ваша помощь. Комментируйте вслух совместные действия: «Эта матрёшка самая большая. Её домик первый»; «Эта матрёшка меньше Первой, но больше Третьей. Видишь, третий домик ей мал, а первый уже занят! Значит, её домик второй», и так далее. Когда ребёнок освоится с этим упражнением, задание можно усложнить: попросить его расставить матрёшек по местам в определённом порядке (возрастания, убывания), с завязанными глазами, на время.

Обведи контур фигуры

Обводить вкладыш непросто: карандаш соскальзывает, контур получается неровный, с

«усиками». Чтобы контур получался более чётким, вкладыш надо плотно прижать к листу бумаги (будет хорошо, если такое открытие ребёнок сделает самостоятельно). Это упражнение тренирует руку ребёнка, делает более координированными его движения, развивает межкую моторику, служит хорошей подготовкой к письму. Можно нарисовать, как матрёшки водят хоровод (тогда контуры фигурок надо обводить так, чтобы они «зацепились» друг за друга). Можно попробовать расположить на листе как можно больше матрёшек так, чтобы они не соприкасались друг с другом, или попросить ребёнка выбрать матрёшку, которая поместится на листе бумаги наибольшее количество раз. Если из нескольких силуэтов вы составляете целую картину, объясните ребёнку, как должны располагаться фигуры, если они находятся «перед» и «за» другими (при обводке удалённой фигуры её контур не должен пересекать линии фигуры, расположенной ближе).

Раскрась матрёшек

Полученные контуры можно дорисовать и раскрасить. Работа будет гораздо интереснее, если дать волю выдумке и фантазии. Пофантазируйте вместе, придумайте необыкновенные наряды и сюжеты. Поощряйте инициативу малыша, дайте ему возможность проявить свои творческие способности. Чтобы штрихи не выходили за контур фигуры, нужно силуэт матрёшки по контуру закрасить небольшими штрихами. Тогда контур станет шире, и внутреннюю поверхность можно закрашивать уже смело.

Упорядочить по росту

Высыпав вкладыши из рамки, предложите малышу разложить их в порядке убывания — возрастания без планшета. Затем, спрятав одну из фигурок, достаньте её, когда остальные уже расставлены. / «Эта матрёшка опоздала. Куда ей встать? Где её место?» Подвинуться и дать место «опоздавшей» сестричке должны матрёшки, одна из которых чуть меньше, а другая чуть больше прибежавшей позднее.

Кого не хватает?

Выложив определённую последовательность из фигурок, попросите ребёнка отвернуться и уберите одну из фигур. Он должен вспомнить, какой из фигурок не хватает, где она стояла, больше какой и меньше какой она была. Задание можно усложнить: вы выкладываете ряд, ребёнок смотрит на него в течение определённого времени, затем фигурки перемешиваются. Ребёнок должен восстановить последовательность по памяти.

Большой, средний, малый

Пусть малыш выберет две любые матрёшки и определит, какая из них больше, какая — меньше. Добавьте к ним третью матрёшку. По размеру она не равна двум имеющимся, и соотношение большой — малый в группе может измениться. Например, была матрёшка большая (из двух), а стала не самой большой и не самой маленькой, а средней. Проведите несколько таких упражнений для закрепления понятия «средний», каждый раз возвращая участвовавшие в игре фигурки к остальным.

Игры с матрешками

Сделай средней

Предыдущее упражнение можно усложнить. Выберите две матрёшки, определите большую и меньшую и попросите ребёнка добавить к ним из оставшихся пяти такую, чтобы большая матрёшка из пары стала средней. Выполнить задание возможно не всегда: если в паре «большой-меньший» участвует, например, самая большая матрёшка, то больше, чем она, фигурки не найдётся. Нельзя сделать средней самую большую и самую маленькую матрёшку (хорошо, если к такому выводу ребёнок придёт самостоятельно).

Определи на ощупь

Для выполнения этого задания нужно либо завязать глаза ребёнку (или попросить закрыть их и не подсматривать), либо спрятать фигурки в непрозрачный мешок. Малыш должен на ощупь определить, какая из трёх фигурок средняя, какая — большая, какая — меньшая и расположить их по росту на столе. Открыв глаза, ребёнок вместе со взрослым проверяет правильность выполнения задания.

Разные поверхности

В этом упражнении большую роль играет зрительная память ребёнка. Для игры необходимы две поверхности (например, стол и стул), находящиеся на значительном расстоянии (не менее двух метров) друг от друга. Все фигурки укладываются на стул. Ребёнок приносит две любые матрёшки взрослому, который сидит за столом, и определяет, какая из большая, какая — маленькая. Взрослый просит ребёнка принести со стула среднюю

для этих фигурок. Задача не имеет решения, когда изначально выбраны смежные фигурки. Задача имеет несколько решений, когда выбраны крайние фигурки (тогда средней может стать любая из пяти оставшихся).

Один, много, несколько

Возьмите две любые сюжетные игрушки, например, куклу и медвежонка или две машинки. Одному из персонажей дайте одну фигурку, другому — все остальные (или погрузите их в разные машины). Спросите у ребёнка, где один, а где много. Просите ребёнка раздать по одной фигурке (или по несколько фигурок) каждой из его любимых игрушек. **счёт по порядку.** Спрячьте все фигурки. Доставайте по одной и выкладывайте в ряд на столе (его поверхность должна быть однотонной, чтобы фигурки было чётко видно). Выкладывая фигурки, говорите «один», «два» и так далее до семи. Можете доставать их по очереди — одну вы, одну ребёнок. Выложив все фигуры в ряд, начинайте убирать их по одной, ведя обратный счёт: «семь», «шесть» и так далее. Убрав все фигуры, скажите: «Ноль! Ничего нету!». Играя в такую игру, ребёнок быстро усвоит порядок счёта в обоих направлениях.

Задачи

С помощью фигурок можно освоить решение простых задач. Если выкладывать определённое количество фигурок по сюжету задачи, то у ребёнка не возникнет затруднений с ответом. Например: «Тётя Матрёна попросила двух старших дочерей накопать картошки, а ещё одна матрёшка захотела им помочь. Сколько матрёшек копали картош-

ку?» (выкладывается две фигурки, к ним добавляется третья), или: «Пятеро матрёшек собирались пойти на речку купаться, но двоим пришлось остаться дома, потому что у них был насморк. Сколько матрёшек пошли на речку?» (выкладывается пять фигурок, убирается две).

Порядок и количество

Попросите ребёнка показать вам вторую матрёшку — достать две матрёшки; указать на четвёртую — достать четыре и так далее.

Прятки

Если ребёнок устал от серьёзных заданий, можно немного отдохнуть и поиграть с фигурками в прятки. Игра получится особенно интересной, когда детей двое или больше. Правила очень просты. Для игры выделяется не очень большое пространство (например, угол комнаты, стол со стульями и т.д.). Водящий (или водящие, если детей много) закрывает глаза, отворачивается или выходит из комнаты, а ребёнок прячет фигурки в разные места. Их нужно отыскать за определённое время. Если все фигурки найдены за условленный промежуток времени (например, пока водящий считает до пятидесяти), то в следующий раз их прячет другой ребёнок.



Рисуют малыши



В какие еще игры можно играть с матрешками?

1. Поначалу малышу больше всего нравится открывать матрешки. Удивляйтесь вместе с ребенком, что внутри кто-то есть.

Следующий этап - составление половинок - покажите как смешно, когда две половинки не совпадают. Придумывайте разные задания, стимулирующие ребенка вкладывать одну матрешку в другую (например, маленькая матрешка просит большую ее спрятать).

2. Выстраивайте матрешек по росту (как по возрастанию, так и по убыванию). Например, они могут строем по уменьшению роста пойти гулять в лес, а домой возвращаться в обратном порядке (чтобы не было обидно). Когда малыш научится выстраивать матрешки по росту - "забудьте" одну матрешку, пусть ребенок догадается, в какое место строя ее поставить. Интересно сравнивать матрешки с другими предметами (пирамидкой, какой-то игрушкой) и рассортировывать их на две группы выше или ниже объекта. Сделайте из коробок несколько ворот разной высоты. Пусть малыш выяснит, какие матрешки, в какие ворота могут пройти.

3. Сделайте из коробок домики разного размера, предложите ребенку расселить в них мат-

решки. Кроватками матрешкам могут стать кружки от пирамидки, которые тоже нужно распределить соответственно размерам матрешек. Таких соответствий можно устанавливать множество, но не забывайте, что все задания должны естественно вплестаться в сюжет игры.

4. Перепутайте два набора матрешек (лучше всего одинаковых, но разных расцветок) и попросите ребенка их рассортировать или выстроить парами.

5. В игре, под разными предлогами, просите ребенка дать вам самую большую, среднюю, двух самых низких матрешек.

6. Придумайте матрешкам имена, созвучные порядковым числительным или названиям дней недели. Наденьте верхние половинки матрешек на пальцы и дайте им имена по названиям пальцев.

7. На листе картона обведите основания матрешек. Можно оформить эти круги как стульчики вокруг стола или вагончики в паровозе. Попросите ребенка расставить матрешки по местам.

8. Разложите внутрь матрешек

ягодки разных размеров (картонные кружочки) или горошинки по возрастанию количества. Можно написать цифры на доньшках и положить в матрешку столько же горошинок.

9. Предлагайте ребенку ролевые игры. Например, в маму и ее дочек. Наделяйте каждую матрешку своим характером. Начиная с обыгрывания распорядка дня. Детям постарше интересно будет отыгрывать различные ситуации, которые происходят на детской площадке. Если в семье несколько детей, делайте акцент на "старший - младший", в игре покажите преимущества каждого ребенка. С несколькими наборами матрешек можно инсценировать отношения нескольких семей.

10. В отсутствие ребенка расставьте матрешки в комнате, на видных местах. Расскажите малышу, что матрешки заблудились и предложите их отыскать.



Служба ранней диагностики, коррекции, развития ребенка и его семьи

Функционирует с ноября 2002 г.
Руководитель СРПТ - Л.П.Анисимова

Методист, дефектолог - Ю.А.Трефилова

Дефектолог — М.И.Тютерева

Логопеды — И.В.Гараева, Р.И.Маркина

Психолог — Н.А.Талипова



Адрес: 446206 Самарская область,
г.Новокуйбышевск, ул.Островского, д.17 б

тел.: 6—09—87 факс: 6—09—58

E-mail: Slugba_rannej_pomochi@mail.ru

<http://rcsrp.rusedu.net>